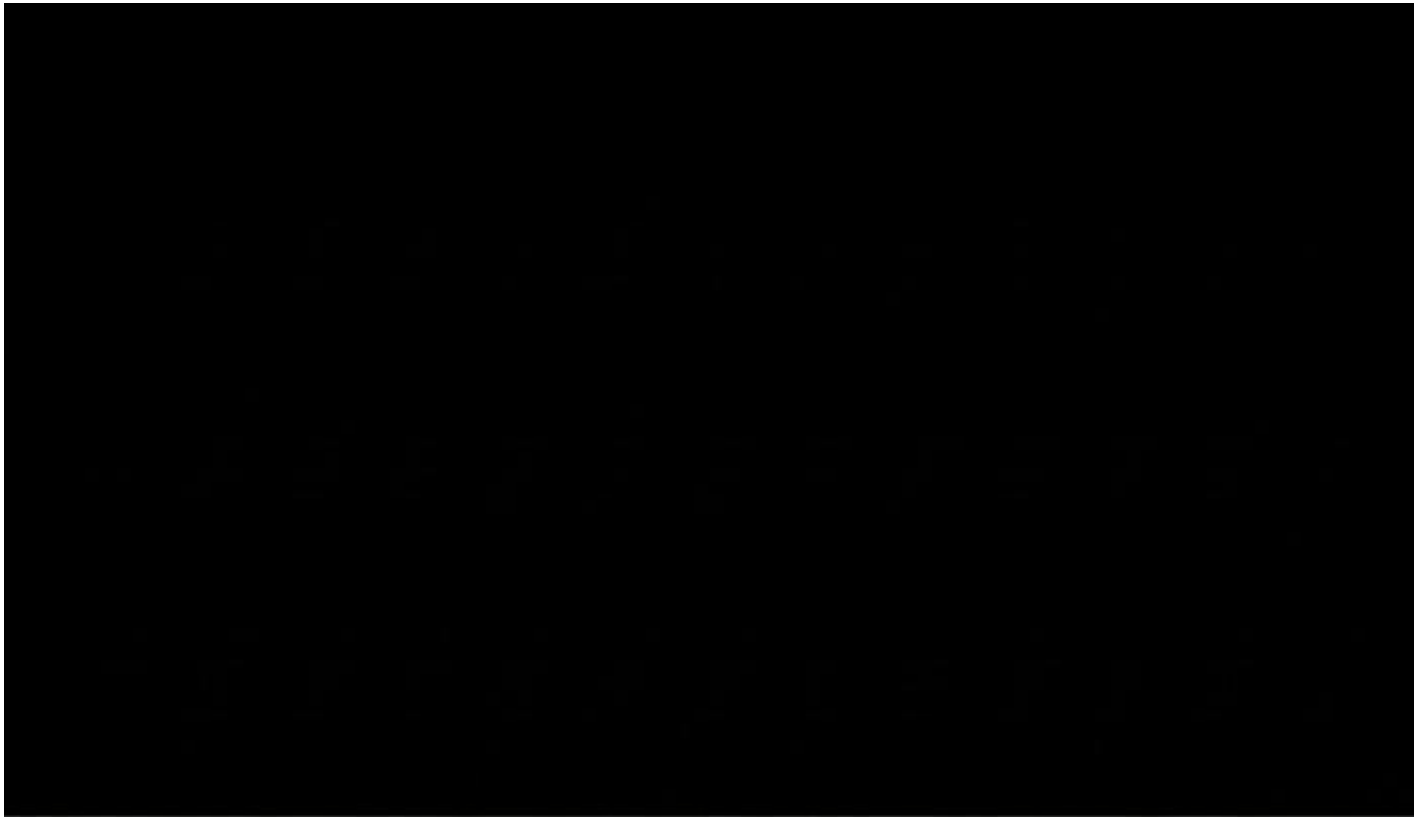




Querid@ lector@,

Ante todo agradecerle su tiempo y dedicación en valorar la memoria que a continuación le voy a presentar sobre la heráldica del escudo de nuestro pueblo, que he realizado con mucho esfuerzo, cariño y pasión.

Llevo toda mi vida creando los mejores recuerdos con mi familia, amigos y lugares en este pueblo.

Y esta es la manera en la que quiero devolverle todo lo que me ha aportado. Un escudo que represente todo lo que es para mí.

A continuación, les describo de la parte inferior a superior del escudo los elementos que lo conforman y su corona con un previo contexto histórico para poder entenderlo.

El nombre de Cerezo de Arriba no se debe a que la zona estuviera llena de cerezos en aquella época, sino a un fenómeno histórico muy común en la Edad Media: **la nostalgia de los repobladores**.

El origen exacto del nombre se explica a través del proceso de colonización de la cuenca del río Duratón:

- **El viaje de los repobladores burgaleses:** A finales del siglo XI, tras el avance de las tropas cristianas del rey Alfonso VI frente a los musulmanes, grupos de familias procedentes del norte cruzaron el río Duero para habitar y defender estas tierras fronterizas. **Homenaje a su hogar de origen:** Los colonos que fundaron el pueblo provenían de una importante villa medieval fortificada de la provincia de Burgos llamada **Cerezo de Río Tirón**. Al asentarse en Segovia, decidieron bautizar a sus nuevas poblaciones con el nombre de su tierra natal para mantener el vínculo con sus raíces. **Un trío de pueblos para organizarse:** Para diferenciar los distintos asentamientos que crearon en la ladera de la sierra, utilizaron los sufijos castellanos antiguos "*Suso*" (arriba) y "*Yuso*" (abajo). Así nacieron originalmente: *Cerezo de Suso* (hoy **Cerezo de Arriba**). *Cerezo de Yuso* (hoy **Cerezo de Abajo**). *Cerezo de Enmedio* (un tercer núcleo intermedio que terminó despoblándose).

El cambio de nombre se produjo cuando el rey Felipe II le concedió el título de Villa Realenga, dejando atrás su antigua denominación medieval (del castellano antiguo *suso*, que significa "arriba") para adoptar el nombre con el que se le conoce hoy.

Elementos del escudo:

El motivo de incluir tres mmontañas nevadas en el escudo de Cerezo de Arriba es por las siguientes razones locales:

1. El Trío de Cumbres Locales

El relieve de Cerezo de Arriba está dominado por la imponente Sierra de Ayllón. Las tres cumbres más famosas e importantes que coronan el término municipal y definen su paisaje son:

El Pico del Lobo: La cima principal y el techo de la sierra con 2.274 metros. Las Peñuelas: Una cumbre secundaria muy destacada que alcanza los 2.204 metros. El Cervunal: Otro de los grandes e imponentes picos sobresalientes de su territorio con 2.180 metros.

2. La estación de esquí de La Pinilla. Donde hemos dado nuestros primeros pasos y disfrutado tanto con este deporte.

3. La Hermandad de “Los Tres Cerezos”

Históricamente, la zona de repoblación medieval burgalesa dio origen a tres pueblos hermanos estrechamente vinculados en sus tradiciones: Cerezo de Arriba, Cerezo de Abajo y Cerezo de En medio (antigua localidad que hoy corresponde a un despoblado) Las tres montañas simbolizan esta unión histórica y vecindad de los tres Cerezos originales.

4. Significado Tradicional en Heráldica

En las leyes de la heráldica, el monte de tres cumbres se utiliza desde la Edad Media para representar la grandeza, la firmeza, la superación y el dominio territorial. Al colocarse en la punta (la parte inferior del escudo), sirve como una base sólida sobre la cual pueden “crecer” o apoyarse otros elementos, como el propio árbol de cerezo.

Continuamos con la Virgen dentro de un cerezo que **representa a la patrona del pueblo, la Virgen de Cerezuelo, uniendo en una sola imagen la fe local y el propio nombre del municipio.**

La Virgen del Cerezuelo **apareció en el término municipal de Cerezo de Arriba, concretamente en los terrenos de un antiguo asentamiento medieval hoy desaparecido.**

El lugar exacto donde se manifestó cuenta con una gran relevancia para comprender la historia de la zona:

- La imagen apareció en lo que originalmente era una pequeña aldea medieval llamada *Cerezuelo*. Este pueblo se encontraba en una pradera elevada, situada aproximadamente a un kilómetro de la villa, en una ladera entre el actual Cerezo de Arriba y Cerezo de Abajo.

Al desaparecer el poblado y ser absorbido por el concejo en el año 1393, los vecinos decidieron levantar en el **siglo XVI** la Ermita de Nuestra Señora de Cerezuelo en el punto preciso de su aparición. De esta forma, protegieron el lugar sagrado y mantuvieron viva la memoria del pueblo original.

Es por ello la idea de colocar la figura mariana brotando del interior de un árbol de cerezo. Evoca el instante en que los antiguos pastores de la repoblación medieval hallaron la imagen oculta en el paisaje natural de la Sierra de Ayllón.

Los colores azul y amarillo que porta la Virgen en el escudo, son los mismos que tiene la imagen en su indumentaria real que podemos contemplar visitándola en la ermita, Fiestas Patronales Mayores y Romería de Primavera.

Seguimos con La Iglesia de San Juan Bautista:

Es el principal templo de Cerezo de Arriba. De origen románico del siglo XIII, destaca por su ábside semicircular, una pila bautismal románica y un arco triunfal. Fue reformada en el siglo XVI, añadiendo una torre y una portada clasicista.

Terminamos con la **corona real** situada en la parte superior (el timbre) que no es un simple adorno, sino una composición de múltiples elementos heráldicos cargados de significado político, histórico y religioso.

Significado de sus componentes principales:

- **El círculo o aro de oro con pedrería:** Representa la **unidad del reino** y la riqueza del Estado. El círculo cerrado simboliza que el poder real no tiene principio ni fin dentro de su jurisdicción territorial.
- **Los florones (Hojas de acanto):** El aro está coronado por ocho florones de hojas de acanto (de los cuales la perspectiva heráldica deja ver cinco). En la antigüedad clásica, el acanto simbolizaba **el triunfo, la superación de las dificultades y la inmortalidad**, cualidades que se atribuían a la dignidad de la Corona.
- **Las diademas o arcos (Corona Cerrada):** De los florones emergen ocho diademas de oro cargadas de perlas que convergen en el centro. El hecho de que la corona sea **cerrada** posee un profundo valor geopolítico: simboliza la **independencia total y la soberanía absoluta**, reflejando que el monarca no rinde vasallaje ni sumisión a

ningún otro poder extranjero (como el Sacro Imperio Romano Germánico o el Papado).

- **El Orbe (Mundo de azur):** En el punto donde se unen las diademas se sitúa una esfera azul (azur) con el ecuador y el semimeridiano de oro. Este globo representa el **dominio terrenal**, el mundo sobre el que se ejerce el gobierno legítimo y la responsabilidad del monarca.
- **La Cruz de oro:** Rematando el orbe se alza una cruz, convirtiéndolo en un *globus cruciger*. Simboliza la **fe cristiana** y el dominio moral de Cristo sobre el mundo, el cual defiende el monarca, legitimando históricamente el poder real bajo el amparo divino.
- **El forro de gules (Rojo):** El interior de la corona se dibuja forrado de tela color rojo gules. En heráldica, este color se asocia con el **valor, la fortaleza, la realeza y la sangre** que se está dispuesto a verter por la defensa de la patria y la justicia.

Muchas gracias por haberme acompañado en el recorrido de este proyecto.

Carlos Rodríguez Martín.